

http://hub.ipustak.com/marathi -
- laghukatha-sparidha/

॥५६॥

श्री. श्वेता सुनील कुलकर्णी
फॉट नं. १००, श्री विंग, श्री स्वामी बाबा सोसायटी,
सास्वतीनगर, बलानगर, पुणे-४११०२३.
फो. - ८४२३०२४१०८, ९३००२९२६४
९१३०५४२६५०

प्राप्ति:-

श्रीम, iPustak

A Sonic Octaves Ventures

आपण आयोजित केलेल्या कथास्पर्धेसाठी मी भाषी 'परीध'
ही कथा आपणाय पाठवत आहे ही कथा आपणाय आवडते व
स्पर्धेत यशस्वी होईल अशी आशा आहे.

कवी,
आपली विरवास
श्वेता कुलकर्णी

परिघ .

मीराने फोन ठेवला आणि ती स्त्रीच रुजून बसून दारिद्र्याची पाहून त्रुषीने न राहवून विचारलेच,

"काय झालं? कोण होतं फोनवर?"

"वीणा... मल्हारच्या बायकोचा..."

"ओह! एवढ्या वर्षांनी? आता काय आहे?" त्रुषी त्रसणाने घुटपुटला.

"मल्हारला... मल्हारला ब्रेन ट्यूमर झाला आहे." मीरा म्हणाली,

"तो आम्हासीयू मध्ये अॅडमिट आहे."

"मग ओरायला जायचंय?" त्रुषीने आश्चर्य होत विचारले.

"नला ठाऊक आहे, गुला राग येणारच..."

"मीरा..." त्रुषी तीव्रपणे म्हणाला, "का येऊ नये?"

"पण तो झाला खूप आजारी आहे... आणि प्रश्न तो नगरीय... प्रश्न सलीलच्या आहे... वीणा सांगत होती की तो खूप डिस्टर्ब झाला आहे तर तू बोलशील का त्याच्याशी?" मीराने सांगितले.

"आता काठवण आली का आईची?" त्रुषीने ब्याचकपणे विचारले.

"त्रुषी... प्लीज..." ती कळवकळून म्हणाली. कितीही झालं तरी सलीलची आई होती...

सलील तिच्या चोट्या खुलवायला होता... मल्हारबरोबरचे नाते एका स्त्रीसमशी संपले पण सलीलबरोबरचे नाही ना संपू शकत?!

युगानुयुगे ते तंतंच बदलत... आणि सलीलमुळे झालेले मल्हारशी नाते... तेही थोडा कळ का होईना कळल्या उदरत तंतंच म्हणत होते...

मल्हार शेवटच्या घटका भोजतोय... माणुसकीच्या नात्याने तरी...

मीरा ह्या विचारासरशी दचकली...

माणुसकी... माणुसकी पक्क्या माणसाना दाखवतात, आपल्या माणसांना दाखवतात ती आपुलकी. मल्हार आपला माणूस होता... प्रेमाला... तो इतका परका झाला...

आता त्रुषी आणि सरस्वती आपली... सरस्वतीही सलीलसारथीच आपल्या रक्तार्मांतची, आपल्या चोरात रुजलेली...

उपाण उबट बोलतोय का? सलीलदेखील सरस्वतीसारथ्याच आपल्या

पोटाचा गोळा... त्याला शेंटापलाच हवं... त्याला तसेल कळतं नेहा... पण आता रक्तजनत करेल ना?

"आई, माझा आश्वास झालाय. मी झोपापला जातोय..." सरस्वती दयालयाच्या चॅकरीत थंडून सांगत होती.

मीराने हात तिच्या दिशेने झोपावले, नेहाने सरस्वतीच्या लक्षात आले, फाहिराची विनवलेच... सरस्वती सातवीत आसली तरी त्यामानाने ती उत्सवच समजूनदार होती. ती मीराजवळ झाली. मीराने तिला कुशीत टाकले, आणि पाझरणारे डोळे ती दुसऱ्या हाताने टिपू लागली.

"सरस्वती, दिवा बंद केलात ना होममधला?" त्रुषीने लॅपटॉपवर

काष्म करीत विचारले.

"हे..." ती डोळे चोळत म्हणाली, पण आई का रडते आहे ह्यामुळे ती ठावडलीही होती. काय झाले असेल ?

" मग झोपायला मी! मीरा, तिला जाडु दे. तिला खूप झोप आली आहे." तसुषिच्या आवाजानेला धाकच इतका होता की सरस्वती चटकन् निघून गेली. मीरानेच शेवटी न राहवून विचारले,

" का पाठवलेज विना ? बसली असती माझ्याजवळ दोग मिनीटे ! "

" का ? तू इथे अशू डाळते आहेस ! तिला हाडकडी नाही काय झालंय ते आणी काय सांगणार आहेस तू ? तिला मल्हार, सलीलवर्धन भाहितच नाहीये."

" तूच तर सांगायचं नाही म्हणालास ... "

" अर्थात ! कशाला उगीच नको ने प्रश्न ? " तसुषिने लॅपटॉप बंद केला .

" तू का रडते आहेस ? "

मीरा काहीच बोलली नाही. तसुषिशी काय बोलणार ? काय सांगणार ?

" मल्हारसाही ? इतका जिव आहे अजून त्याबाबत ? म्या वीणासाही म्याने तुला धटस्फोट दिला आणी तू त्याच्यासाठी रडते आहेस ? "

" मल्हारसाही नाही. सलीलसाही ... " मीरा म्हणाली शेवटी, " त्याच्यासाठी

" म्याने कधी तुझ्याशी स्पर्क करायचा प्रयत्न केला ? मज्ज्य आहे तेव्हा तो झूष लगेत होता, पण आता तो एकवीस वर्षांचा आहे. आता तर फळते ना ? "

" त्याला मल्हारने कधी फोन दिलं नाही . "

" डॅरसमज आहे तुझा ... सलील मुलगा होता म्हणून मल्हारने त्याचा तावा सोडला नाही ... आणी हे, सलीलची इच्छा असती तर चार-पाच वर्षांत तो तुला थोडे शकला असता ... एकाच शहरात तर आहेत . "

" मुंबईत ... कुवडी मंठी ... "

" क्रमाल आहे तुझी. तो कळाला जातो, शालेत जातो, मित्रांकेडे, फिवायला सर्वज जातो, सोशल मिडिया आहे. त्याच्यासारख्या मास्सर्स डिग्री करणाऱ्या मुलाला हे अशक्य नाहीच. तो पहिलीत असल्यासारखं तू बोलते आहेत. ती वीणा ... त्याची आई आहे आता . "

तसुषीने मीरारवर फेरच झाडली.

" आणी आता झोप बंधू शांत ! उद्या ऑफिसला जायचंय ना ? " त्याने दिवा बंद केला, सरस्वतीच्या ब्यालीत जाडून ती झोपली आहे ना ह्याची खात्री केली आणि मीरारच्या बाजूला थंडून निजला.

मीरा मात्र अंधारात जुने छाजे दडवून होती.

" काय जं ... " शार्पिन मीराला म्हणाली, " लोकलमध्ये अलव्यापावून

बघनेय नू अगदी उदाय दिसते आहेस ? काय झाले आहे ? "

लंघनवरमध्ये शार्विनने मीराला विचारलं. तिचा नवरा फिका पडल्याय हे कुणीही सांगू शकलं असतं. शार्विन तर तिची जीवाभावनी मैत्रिण. मीरा श्रेय नोकरी करू लागली तेव्हापासून शार्विनही तिथे होती. योजायोगाने तिचे घरही ऋषीच्यवन घरजवळ होते. पण मनहारशी घटस्फोट होण्याबाबतीपासून दोघींची मैत्री त्याप्रुळे मीराला निघा, तिला मीराला आधाार वाटत असे "चल, आणण दोघी गणराजमध्ये उवा थाडू." सगळ्यांबरोबर उवा

आतना शार्विनला काहीच सांगता येणार नाही म्हणून मीरा म्हणाली. "अगं, पण मला फार वेळ नाही बसता येणार. सरांनी महत्वाचे काय दिने आहे लगेच करापणे आहे. आणण ऑफिस सुटल्यावर नहासाठी यांबू तिथे." शार्विन म्हणाली.

" बरं " मीराने नार्डलाजाने संमती दिली. " पण लवकर टं. " " हा, मला माहिती आहे, नुश्या नवभाला फार उशीर चालत नाही " शार्विन म्हणाली, " आणी माझ्या सासूलाही .. " डव्हाही त्यांनी झटपट संपवला. दोघी आणायत्या कामाला लागल्या.

" टं आता बोल. " शार्विनने धाईधार्डने म्हटले. तिनकथान तिथे बेटर झालान्य. त्याच्याकडे बघत तिने परकन म्हटले, " द्रो बडा सांबार अर्तर चाय. " बेटर ओळखीचाच शाला होता कारण ऑफिसमध्येले सगळेचजण तिथे साटलेय येत. से शान टलवून निघून गेल्या.

" मनहार आण सी यू मध्ये आहे. " मीरा कसेबसे म्हणाली. " काय सांगते आहेत ? " शार्विनचा विश्वास बसला, " काय झालं आहे ? " " ब्रेन टयूमर. . . " "

" ओह. तुला कलं समजलं ? " " फोन केला होता वीणाने ... " मीना म्हणाली, " तिने सांगितले. "

" का ? आता कशाची गरज आहे ? पेशाची ? " शार्विनने वैतागून विचारले. " शार्विन, तुला माहित आहे. मनहारकडे भरपूर पैसा आहे, त्याने भरपूर पजारावर नोकरी केली कायम, झालंच तर मेडिकलमे वगैरे बावतीत ती जाऊकक आहे. तरीपण नू. . . "

" मग ? दुसरे कारणाच काय ? " " सलील ! " मीरा दुखावली गेली. शार्विनला सलील आठवून बघे ?

" ओह ! बरोबर ! नू सलीलला अश्लीत तर बाह्यरला कळार नाही ... म्हणून ! " शार्विन म्हणाली तरही मीरा वैतागलीच, " नू काहीही नकी लागते आहेत. . . "

" नूच सांग. " " सलील मनहारच्या अवस्थामुळे झालला आहे. त्याला अट म्हणून .. म्हणजे मी त्याला अशावे असे तिने सूचवले आहे ! "

"तू काय ठरवलं आहेत ? अर्थात तू अटणारच म्हणा... पण त्रुषी ? ते काय म्हणाले ? ते... त्यांना आवडले नवेल..."

"हो ना ! ती म्हणतो सलीलने मुला कधी का अटण्याचा प्रयत्न केला नाही ?" मीराने खरे काय ते सांगून टाकले.

हे बंध, त्याला कुचले नवेल, टावावरला असेल, कादाचित मुझ्याबद्दल गौरसपजन झाला असेल.. काहीही कारण असू शकते ! एकदा अद्भुत बंध. म्हणजे नाही म्हणण्याचा प्रयत्न नाही. धरन आहे तो सरस्वतीचा.. तिला काहीच सांगू नकोस..."

मीराने बंधाच्या घाब तोंडान टाकत तिच्याकडे बघत रोली. सरस्वतीचा विषय तिघातानच तिच्या घशात घाब अडकला, सरस्वतीचंच देखून आहे.

"... तोच मोठा धरन आहे माझ्यापुढे. तिला तब काहीच भाहिती नाही."

"नाही ना ? मग शानं तर ?" शार्भिनने विषयच सांगवला, "तू मलीलला अटायचं की नाही, काय करायचं मुला पाहिजे ते तू करू शकतेस. फक्त त्रुषीला मॅनेज कर. त्यांना काय सांभाळचं काय नाही ते बंध..."

"हं..." मीरा उद्विग्न होती.

दोषीही तिघून बघेच पडल्या. शार्भिन उगाळी ती रडेशानवर झाल्या, लोकांही लोचन भिजली. शार्भिन तंतर तिच्या झगाने जेलावर मीरा भात तिथेच अचलल्या बाकावर बसली... सांडाळाली असलेला बाक रिकामाच होता. आजूबाजूच्या बाकांवर माणसं होती. जोडणी, भिज कुणी मॅडिनि...

तो फुटपाथ खान डेव्हलप केला होता. अद्भुत बाक, स्ट्रीटलॅम्प, आणी बाजूने सांड... एरवी तिला दृश्य प्रसन्न वाटायचं आता भात ती हिरपुसली होती.

त्रुषीच्या भीतीने आपण सरस्वतीला काही सांगत नाही.. पण भाज ना उद्या तिला सांगायला लागणारच. सांगायला देवं. किती दिवस लपवून ठेवणार ? सलीललाही भेटायला देवं.. ती लपून आहे. ती आला वागत म्हणून मीही असं वागणं न्हूक आहे... कितीही स्वतः तरी... अगो. आपली आई असं वागती असती तर ? आजूबाही आईचा आधार वाटतो. तिचंच त्रुषीशी मजत करायला लावतं. एक महत्कारवचा त्याच्या माग... किंवा भक्ता

सोडला, त्याला हुकुमशाही स्वभाव सोडला तर बाकी ठीक आहे. गाडीत आपण भात एकटंच जगू शकलो आलो नव्हत्या संसारान ? नाहीच. त्रुषीचंही बरोबर आहे. बायकांचा पहिला नवरा कुठाला आणजे ? तीही असा... दुसऱ्या स्त्रीबरोबर व्योप्यर केलेला...

सगळंच विकरळ शानंथ. अंधार गच्च टोक लागला तरही ती उठली. शकवा आला होता. मशाळी घालण्यामुळे बोट झांत होतं. सरस्वतीच्या ओशीने ती पावतं टाकू लागली.

"आई नू ?" मलील पलंगावरून उठून उभा राहिला. चेव्यावर संमिष्ट बाज. आनंदाने, मनावाने... हेडफोन काढून ठेवत तो कसनुशा हसला.

मीरा चोलीच्या दरानून थेट त्याच्यासमोर येऊन उभी राहिली.

"नशीब मला ओळखणंय !" मीरा परकून बोलून गेली. थरंतर निघानले दृष्ट्यावलेली आई बोलली होती.

"असं का म्हणतंय ?" तो म्हणाला, "उलट.. उलट.. मलाच तुला थेटावं वाटत होतं पण धाडस झालं नाही."

तो जाण झाला.

मीराने त्याच्याकडे निश्चून पाहिलं, बरानचला निघालारख्य दिसत होता.

मिना आतून झूप धात वाटतं... आपला मुलगा... लोंबखंद हछापरान्तर,

उच, सणसाणीत... दुसऱ्या कोणारी मुलीला, कुडुबाला आधार देऊ

झाकणारा पुरुष... सरस्वतीविषयी वेगळी भावना झालायची... नाजूक क्रोमळ,

दुसऱ्या वेशाला वाढवू शकणारी... अक्षी.. किती निरनिबळ्या भावना,

पण नितम्यान उन्कट, आईपणाला धव्य करणाऱ्या...

वीणा आलीच. हानान पाण्याचा माल्या.

"भुद्रामाईन आत बसा म्हलं, कुणी ना कुणी येत जातं. नुमस दोघांना

मोकळेपणी बोलता येणार नाही.. " मग तिने मलीलच्या ध्यांघावर हात

ठेवला, "बोल रे... आणी हो, नू जेवायला थांब. जेवूनच जा दवाखान्यात.

गोरे काका आहेत आजता निभे. नुमही पण जेवूनच जा दं.. "

मीरा त्या दोघांकडे पहात होती.. त्या दोघांना पाहून त्यांच्यामध्ये

बाँडिंग सहजच कळून येत होते. मलीलला तिने कशाही प्रेमाने वाढवले

असणार... का ? कसे काय ? बरंच आहे म्हेणा.

"नुमचं ऑफिस ?" वीणाने विचारले.

"मी आज गेले नाही ऑफिसला..." त्रैपुषीला तमजायला लको म्हणून

भुद्रामाईन... "नू ?"

"सध्या रजेवरच आहे."

वीणामध्ये फारसा फरक पडला नव्हता. आजच दोनचार चंदेरी बटा...

पण अधिकच रमार्ट... मल्हान कसा असेल कुणाय शकुंक ? का सोडले

त्याने हिच्यालाहि आपल्याला ? ह्या धरान पाहुळ ठेवताना नवका बसला..

नीच पायरी चढताना... धर पण अजूनच देवणं.

"कसं झालं मल्हारला हे ?"

"काय सांगणार ? कधी काय होईल ?" वीणा म्हणाली, "ती झंभंडला

नाऊन आला, पंधरा दिवसांनी डोकं दुखतंय साशब्द म्हणायला लागला.

सोनोत्राफ्रीत कळलं.. "वीणा सांगत होती, "तरी काळजी घ्यायच्या साशब्द।

नव्येनीची..."

"सलील, काय करतो सध्या?"

"(म.सी.ए. " तो म्हणाला, " माग (म.वी.ए. " करायचं आहे. "

"छान! " नी म्हणाली, " बिक... "

"तुम्ही करा आता?"

"जी ठीक!" मीमाने बोलताबोलता सलीलचा हात हातात धेनल आणि कुठवाळू लाजली. ते पाहून वीणा समंजसपणे तिथून उठून गेली.

सलीलच्या डोक्यातून अक्षू आले, मग माग मिराचारी बांध फुटला. ती अर ओसरलावर देखे सावरले.

"ओरत वा. अधूनमधून..."

"नक्की... " ती म्हणाला, " बाबंचं अलं सान्धावर रकमानचं जातं काय

अलतं ते कळलं... म्हणून तुला भेटायची इच्छा होती. मला धाडक नवलं आईने तुला फोन केलाय ना!"

वीणाला पण ती आई म्हणतो नव!

"तू... तू... राजवली असशील किंवा कलं मला... " सलील चालचरत म्हणाला,

"मला तुला कलं भेटावं कळत नवलं... "

"फोन आहे... सगळे मार्ग आहेत... "

"भीती वाहत होती... "

"का?"

"तुझ्या दारी कलं आहे? तुला आवडेन का वगैरे?"

तिन न्याच्या जालावकन हात फिरवला. त्याला धूप जावज आहे आपली.

"वीणा?"

"माझी दुसरी, तिनकीच प्रेमळ आई... " ती सहजपणे म्हणाला.

तिच्या चेहऱ्या सौलावला... आपल्या मुलाला जीव लावणारी...

"सलील, चला येयायला... " वीणाने हाक मारली, "परत दवाखान्यात

जायला उशीर नको द्यायला."

उघाणिजे देबलवर सर्व व्यवस्थित मांडून ठेवलेनं... सलीलच्याच

उगावडीचं होतं म्हणे.

"तुम्ही नाणार दवाखान्यात?"

"नको. आज नको... " हीरा हाईघार्डने म्हणाली. सलीलला अदख्यावर

परत मन्हारला दया अवस्थेत बघणे तिला शक्य नवलं.

सलील बोल्यावर वीणाने मिराची ओठी भरली.

दोघीही अवघडलेल्या मनःस्थितीत होत्या.

"उघरे म्हणजे मी रे उपचार पाळतच असं नदी पण... " तिच्या त्या

घांबाण्यात धूप अर्घ्य भरलेले होते. मन्हार अत्यवस्थ असताना त्याच्या

शाहीच्या वापकोला, मुंबूक लावून ओठी भेटायचं म्हणजे...

" नसतं केनं तयी चालमं अस्तनं "

" मन्हार म्हाला, मुम्हाला रितीरिचन पाळायला आवडतं. "

" पण अशावेळी... " मीरा थांबली, " नू काय करणार पुढे... "

" हेच. नोकरी वीर. मन्हारला काही होणार नाही असे वाटनेथ मनान.

सलीलचं चुटचं माहित नाही. म्हणजे तो काय ठरवतो ते! " ती म्हणाली,

" म्हणजे इथे रहातो मी कुठे, परदेशाना? त्याच्यावरच साळं.. "

" सलीलशिवाय अन्न कोणी? "

" नाही... म्हणजे तसं ठरवतंच होतं. "

मीराला धक्काच बसला, " का? "

" मनापावून वारलं झाली आवडला तो. जेमाने पाच वर्षांचा तर होना. "

" तरीही आपलं.. "

" आपलं मानलं की खालं... " वीणा सहज म्हणाली.

मीराला त्या वाक्यात कळून चुकलं मन्हारला वीणा का आवडली,

आपण मात्र सलीलला एकदाही भेटलो नाही. तिला मन्हापावून मन्हासारखे

झाले. तसुषीचा बाडू करित राहिलो. काय करेल ती फारफार तर?

" निघू मी? "

" येन जा हे. "

मीराने तिच्या निराप होतला पण भरलेल्या मनानं वाहेर पडली.

अर्चना! मला नू छोट्या होता नेया वारंही नव्हतं मला मुला वीडून जायला लागेल... आई पण म्हणाली, नुसं पुढचं मुला माहित नाही, कशाला सलीमची फरपट... आणी व्युप काही जमावणं."

"मलाही वाटायचं नूच मला थोडून दिलस..."
"नाही रे. माव्हार मुला सोडायला नयारच नव्हता, वीणालाही..." भीरा म्हणाली, "चम कॉफी घेय्या."

दोषही हॉस्पिटलच्या कॅफेरीयामत आले.
भीराला व्युपच थकल्यासारखं वाटत होतं... (म्हं सगळं चालणं आणी हाराम थोडकही नाहीये..)

"आई, पण मला वीणाभाईने म्हरंय व्युप घान सांभाळलं... कधी नुस्ती उणिवि भावू दिली नाही." मग तिच्याकडे पाहून म्हणाला, "पण म्हणून नुसं मटत्व कमी होत नाही. भी कायम मुलाही जपण, तिलाही..."

भीरानं न्याला खमजून घेत म्हटलं, "मीही मुला वीडून कशी वारिले कुणाय थोडक? सरस्वती आल्यानंतर कुठे मी थोडी नजायला शिकले."

"मला तिला मेटायचं आहे..."

"सलीम..."

"काय हरकत आहे? मी इथे एकटा. ती एकटी. तिला जर माझी गरज झालेली, मला तिची गर? ने सोड... आमी एकमेकांच बहिण भाडू आहेत हे नू विवरक नकोय. थाम्ही मेटायलाच हवं. भी मर मेटणारच..."

भीरालाही ने चटत होतंच.

"आता, तिची शाळा घुटेम ताकाभरानं... जाडूय?"

"हो!" सलीम उत्साहनं म्हणाला. तो उत्साह त्या वतनावरणाला, थोथाणारा नव्हता. आणी त्यात वडील इतके आजारी असताना... पण कारणच तशी हाडत होती.

कॉफी घेयून दोषही सरस्वतीच्या शाळेपारी आले.

थोडावेळ वाट पाहिल्यानंतर मुलीच्या घोळण्यात सरस्वती दिसली.

भीराने थोडो थोडो तिला जाडले. तिच्या मैथिलीनो गिराण देयून ती तिला सलीमजवळ घेऊन आली.

सरस्वतीच्या डोक्यात अनेक प्रश्नचिन्ह! भीराला ने मझामत आलेच.

"आई, आपण रेस्टॉरंटमध्ये बसूया."

मोने आई म्हणतानाच सरस्वती रचकली.

तिथेही तिथल्या चांगल्या रेस्टॉरंटमध्ये गेली.

"मुला काय आवडते?" सलीमने विचारले.

"अं ?"

"तिला मसालाडोला आवडते." भीरानेच उत्तर दिले. त्याचक्षणी तिला

मिना लक्ष्मण झालं, सनीलच्या आवडीनिवडी माहितीच नाहीत.

सनील सरस्वतीला काढीबाटी प्रश्न विचारत होता कितीत जागेत, काय आवडतं पॉरे... सरस्वती पुन्हा गोंधळली होती.

"सरस्वती हा तुझा दारा..." मिरा म्हणाली, "तुझ्या बाबांशी लग्न व्हायच्या आधी माझा एक लग्न झालं होतं... तू आता मोठी आहेस. शादीत... तेव्हाचा हा माझा मुलगा सनील..."

"माा तू बाबांशी का लग्न कुमंगल?" सरस्वती वडवेनी झाली होती.

"ते आई नंतर सांजून... मी आवडलो का तुला दारा म्हणून? तुला काही धडचण आणेल तर ह्या दाराला फोन करायच्या..." मंज सनील तिच्याशी भरभरून जोलत राहिला. तिच्या गोंधळक तंपपर्यंत...

मिरा कौतुकाने दोघांकडे पहात होती.

सनील अचानक म्हणाला, "मी हिना वीणा आईला भेटवणार..."

"पॉरे?"

"हे. तिलाही आवडेल ही."

मीवाने हसून प्रतिवाद दिला.

मंज तिला वारलं, सनीललाही धरी न्यावं, सहेलीला भेटवावं...

काय हरकत आहे? सहेलीही हक्कू शेईल शांत...

काय हरकत आहे?

मिना झाला झूप शांत वाटत होतं... अकबा डाळून पडला होता...

जानी दुखावणावी आगनात तशी दुखावणाऱीही अलनात हे कवेल न्याला.

फक्त मनाचा परिघ भोश करायला हवा, मंज आपल्या नातेसंबंधांचा, परिचित्या, आयुष्याचाही परिघ वाहत जातो.

- सौ. श्वेता सुनील कुलकर्णी.